



## BETWYLL

Che cosa è Betwyll?

L'app Betwyll della Pearson, ti permette di leggere e commentare testi in 140 caratteri, secondo il metodo di social reading che TwLetteratura ha ideato e sperimentato su Twitter e su carta a partire dal 2012: un gioco che nel tempo ha raccolto l'entusiasmo e la dedizione di migliaia di lettori e studenti, in Italia e all'estero. Questa metodologia è stata sperimentata a partire da gennaio 2012 da Paolo Costa, Edoardo Montenegro e Pierluigi Vaccaneo. Su Betwyll è possibile, attraverso un'unica interfaccia, leggere un testo e commentarlo paragrafo per paragrafo con brevi messaggi di 140 caratteri. Cos'è un twyll: è una parola che nasce da tweet (il nome dei messaggi su Twitter) e al tempo stesso richiama l'idea di un tessuto (il twill) e i concetti di testo, intreccio, comunità. Il metodo TwLetteratura è uno degli strumenti di educazione civica digitale inserito dal MIUR nel progetto Generazioni Connesse ed è stato riconosciuto dalla Commissione Europea come una delle 15 buone pratiche per la promozione della lettura in ambito digitale. Inoltre educa alla pratica della lettura e stimolare l'amore per i libri, le opere d'arte e la cultura; insegna le regole della scrittura sintetica; educa all'uso consapevole delle nuove tecnologie e delle reti sociali online.

<http://www.betwyll.com/it/la-app/>

**Betwyll: #SENZAPAROLE: GIOCHIAMO CON PAROLE IN CAMMINO**

“Senza parole”: il percorso

Il format “Senza parole” nasce dalla collaborazione fra il linguista Massimo Arcangeli, autore del libro Senza parole. Piccolo dizionario per salvare la nostra lingua, e la giornalista e scrittrice Eugenia Romanelli, fondatrice di Writers Factory (Scuola delle Scritture Ursula Le Guin). Senza parole vuol essere un'esplorazione dei nuovi immaginari sulla contemporaneità a partire dalla ricodificazione di alcune parole di uso corrente. Obiettivo: trasformare i nostri orizzonti di senso e orientare verso nuovi modi di stare nel mondo che siano consapevoli e responsabili, valorizzando al contempo le tante sfumature che continuano ad arricchire la nostra lingua.

<https://www.twletteratura.org/2020/03/senzaparole/>

**Betwyll: #INFERNO #PURGATORIO #PARADISO**

Sull'APP Betwyll sono riportati i tre regni della Divina Commedia di Dante Alighieri come CLASSICI SENZA TEMPO, i ragazzi commentano con i loro Twitt dopo aver approfondito il Canto assegnato su:

<https://divinacommedia.weebly.com/>      <https://www.betwyll.com/it/social-reading-it/cheritage/>

**Betwyll: #Cheritage: un viaggio letterario in Italia #03**

Alessandro Manzoni

**Betwyll: #Cheritage: un viaggio letterario in Italia #05**

Italo Svevo

**Betwyll: #Cheritage: un viaggio letterario in Italia #06**

Eugenio montale

**Betwyll: #Cheritage: un viaggio letterario in Italia #12**

“Novelle per un anno” di Luigi Pirandello.

## **...e quindi uscimmo a riveder le stelle.**

### DESCRIZIONE

In occasione della Giornata Mondiale della Poesia e del Dantedì è stata lanciata un'iniziativa on line, per inondare di bellezza il web e far fiorire i versi, dove in questo momento dominano sentimenti di ansia e spesso si percepisce la solitudine.

Chiunque desideri, può condividere in questa pagina dal 21 marzo, versi propri o altrui, scritti espressivi e creativi su Dante sperimentati in questi anni a scuola come il Komorebi (estrapolare solo pensieri positivi da testi), il Caviardage (creare poesie da pagine di libri), la Poesia dorsale, l'Haiku, il Calligramma, Letteratura con Instagram (Il Muro dei versi) e altro ancora.

#iorestoacasa #andràtuttobene #giornatamondialedellapoesia #lascuolaconiragazzi

Facebook per i ragazzi

## **PoKScuolaDigitale**

### DESCRIZIONE

La piattaforma PoKScuolaDigitale, dove PoK è l'acronimo di Power of Knowledge, il potere della conoscenza è una creazione italiana: i responsabili del progetto sono Luca Sbordone e Federica Della Grotta, ex allievi del corso ordinario della Scuola Normale di Pisa. La piattaforma, che offre un programma di didattica online per le scuole secondarie di II grado, ha scelto di aderire all'iniziativa Solidarietà Digitale, lanciata da Agid+Mid, per aiutare il Ministero dell'Istruzione e le scuole su tutto il territorio nazionale a dotare gli studenti di un valido strumento per lo studio a distanza nei giorni di chiusura della scuola. Su PoK è possibile trovare circa 1000 video-lezioni animate, su 13 discipline di studio, che seguono da vicino i programmi ministeriali. A lavorare al confezionamento delle lezioni sono stati artisti dell'animazione ed esperti internazionali, provenienti da università prestigiose, come la Scuola Normale Superiore di Pisa o la University of Cambridge. Sulla piattaforma si trovano anche quiz interattivi, mappe concettuali, link a risorse esterne. E non è tutto. PoK, infatti, offre la possibilità di prendere e scambiare appunti, e interagire con gli altri utenti attraverso una community attiva e classi virtuali personalizzabili.